



Un événement CNRS et Université de Lorraine



# Festival du Film de Chercheur

VOYAGE EN LORRAINE 2013

Entrée  
gratuite



[www.filmdechercheur.eu](http://www.filmdechercheur.eu) |  Festival du film de chercheur



## Festival du Film de Chercheur

ÉDITO

Le Festival du film de chercheur en est à sa 14<sup>e</sup> édition. Une belle longévité et un dynamisme fort qui témoignent également du partenariat entre les deux organisateurs le CNRS et l'Université de Lorraine.

La recherche «en train de se faire» est saisie par les objectifs des caméras. Elle nous est restituée dans des films documentaires et offre au public la possibilité d'échanger avec les chercheurs. Autant de moments de réflexion, d'émotions et de rencontres.

Avec la complicité de nombreux acteurs locaux - associations, collectivités territoriales, collègues, lycées... - les films, les chercheurs, voyageront en passant par la Lorraine, à la rencontre des habitants de Marville, Joeuf, Longuyon, Nancy, Bar le Duc, Metz, Epinal, Saint Dié, Neufchef, Marly, Champenoux, Dommartemont ou Pont à Mousson...

La volonté de l'équipe du Festival est de mailler le territoire, de construire un réseau de partenaires forts et concernés par le choix des thématiques.

L'Université et le CNRS ont vocation à diffuser la culture scientifique et technique, à informer les populations. Nous soutenons sans réserve ce Festival et plus globalement toutes les actions qui permettent à chaque citoyen d'être informé et de débattre des questions et des grands choix scientifiques qui se posent à la société aujourd'hui.

**Pierre Mutzenhardt**

Président de l'Université de Lorraine

**Philippe Piéri**

Délégué Régional du CNRS Centre-Est

Programme 2013

# AGENDA 2013

## MARDI 15 JANVIER

- 1 8h | Collège Jacques Marquette  
| Pont-à-Mousson (54)  
*LES SUPERPOUVOIRS DE LA TAUPE*

## LUNDI 21 JANVIER

- 2 13h30 | Centre des Congrès du Burghof  
| Forbach (57)  
*CODEBREAKER – ALAN TURING*

## LUNDI 11 FÉVRIER

- 3 10h | Lycée de la communication | Metz (57)  
*LA PHILO EN PETITS MORCEAUX*

## MARDI 12 FÉVRIER

- 4 18h30 | Cinéma Caméo Saint Sébastien  
| Nancy (54)  
*HENRI POINCARÉ, L'HARMONIE ET LE CHAOS*

## MARDI 19 FÉVRIER

- 5 18h30 | Salle du CROUS, 26 rue de Saurupt  
| Nancy (54)  
*THE SUBSTANCE : ALBERT HOFMANN'S LSD*

## VENDREDI 22 FÉVRIER

- 6 10h | Collège Maurice Barrès | Joeuf (54)  
*PRINTEMPS SOUS SURVEILLANCE*

## MERCREDI 13 MARS

- 7 14h | Collège Guérin | Lunéville (54)  
*TOTO LE NEMATO*

## VENDREDI 15 MARS

- 8 14h30 | Collège Paul Verlaine | Longuyon (54)  
*VOYAGE DANS LE GRAND NORD*  
9 18h30 | Cinéma Marlymages | Marly (57)  
*DISSONANCES*

## JEUDI 21 MARS

- 10 14h | Ciné-Palace | Epinal (88)  
*LA GRAMMAIRE DU BONHEUR*  
11 20h | Ciné-Palace | Epinal (88)  
*PRINTEMPS SOUS SURVEILLANCE*

## VENDREDI 22 MARS

- 12 14h | Ciné-Palace | Epinal (88)  
*ACHEVER L'INACHEVABLE  
CORRESPONDANCES*

## JEUDI 4 AVRIL 2013

- 13 BMI Epinal Golbey | Epinal (88)  
*CAFÉ DES SCIENCES ET DES  
TECHNIQUES*

## MARDI 9 AVRIL

- 14 14h | Château de Lunéville (54)  
*UNE QUESTION DE COULEUR*

## MERCREDI 10 AVRIL

- 15 14h | Château de Lunéville (54)  
*JUNGLE D'EAU DOUCE*

## VENDREDI 19 AVRIL

- 16 14h30 | Collège Paul Verlaine  
| Longuyon (54)  
*LE DERNIER CHOU DE KERGUELEN*

## JEUDI 25 AVRIL

- 17 20h | Musée de la mine | Neufchef (57)  
*TROU DE MÉMOIRE*

## MARDI 14 MAI

- 18 8h | Collège Robert Géant | Vézelize (54)  
*JUNGLE D'EAU DOUCE*

## MARDI 28 MAI

- 19 18h30 | Salle Raugraff | Nancy (54)  
*JUNGLE D'EAU DOUCE*

## JEUDI 30 MAI

- 20 14h | Amphithéâtre | Muséum Aquarium  
| Nancy (54)  
*HONORE FRAGONARD,  
LA PASSION DE L'ANATOMIE*  
21 20h | Amphithéâtre | Muséum Aquarium  
| Nancy (54)  
*HONORE FRAGONARD,  
LA PASSION DE L'ANATOMIE*

## VENDREDI 31 MAI

- 22 20h | Marville (55)  
*HONORE FRAGONARD,  
LA PASSION DE L'ANATOMIE*

## MARDI 11 JUIN

- 23 10h | CRDP (Centre Régional de  
Documentation Pédagogique) | Nancy (54)  
*CONCOURS DES CHERCHEURS  
EN HERBE*

- 24 18h30 | Salle Raugraff | Nancy (54)  
*LA GRAMMAIRE DU BONHEUR*

## JEUDI 20 JUIN

- 25 20h | Salle du Grenier | Halles de Vézelize (54)  
*FAITS COMME DES RATS*

## JEUDI 29 AOÛT

- 26 20h | Petit Mont | Amance (54)  
(projection en extérieur)  
*NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE*

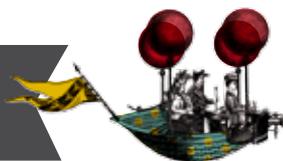


**À VENIR**  
 À PARTIR DE SEPTEMBRE  
 BAR-LE-DUC,  
 VANDŒUVRE-LES-NANCY,  
 DOMMARTEMONT,  
 SAINT-DIÉ, DIEUZE

0 10 20km

FRANCHE-COMTÉ

**+ DE 20 RENDEZ-VOUS  
EN LORRAINE**



**Entrée  
gratuite**

- Public scolaire
- Grand public
- Cf carte au recto

- ★ Film sélectionné par le Festival du film de chercheur
- Film sélectionné par le Festival Pariscience

## LES SUPERPOUVOIRS DE LA TAUPE

de Pierre Bressiant 52' / 2007 / Bonne Pioche ★

■ **MARDI 15 JANVIER 2013 À 8H**  
**COLLÈGE JACQUES MARQUETTE - PONT-À-MOUSSON (54)**

En présence de Dominique Chardard, chercheur / Université de Lorraine



Ce film nous plonge dans l'univers souterrain d'une taupe et offre le spectacle d'un héros qui depuis des millions d'années réussit chaque jour des exploits de titan.

Si elle inquiète l'homme dont elle endommage les pelouses, la taupe éblouit les scientifiques du monde entier de ses superpouvoirs: des poumons démesurés pour respirer sous la terre, un nez érectile qui repère l'odeur d'un ver de terre derrière un mur d'argile et une capacité à capter les vibrations imperceptibles dans les sous-sols.

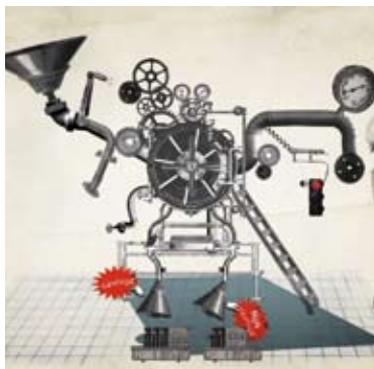
L'animal voit sans voir, c'est là son secret. Il est tellement adapté à la vie souterraine qu'il a conquis la planète.

## CODEBREAKER – ALAN TURING

de Clare Beaven 81' / 2012 / GB / Story Center Productions, LLC ●

■ **LUNDI 21 JANVIER 2013 À 13H30**  
**CENTRE DES CONGRÈS DU BURGHOF - FORBACH (57)**

En partenariat avec le lycée Jean Moulin de Forbach  
En présence de Nazim Fatès, chercheur / LORIA



Au travers des discussions entre Alan Turing, précurseur de l'informatique, et son psychiatre, le Dr. Franz Greenbaum (joué par deux acteurs), c'est toute la vie de Turing qui est explorée. Ces discussions, où l'on rentre littéralement en intimité avec Turing, s'accompagnent de très nombreuses images d'archives, documents originaux et témoignages des personnes qui l'ont connu.

Très complet et sans complaisance, ce documentaire arrive à faire toucher du doigt tout à la fois la dimension humaine, scientifique et historique de cet homme complexe et subtile rendant un des plus vibrants hommages à Alan Turing.

## LA PHILO EN PETITS MORCEAUX

de Philippe Thomine 4' et 5' / 2011 / France / Archives Poincaré (CNRS-Université de Lorraine) – Création graphique et animation Nicolas Mathis ★

■ **LUNDI 11 FÉVRIER 2013 À 10H** Durée : 6 x 4'  
**LYCÉE DE LA COMMUNICATION - METZ (57)**

En présence de Philippe Thomine, réalisateur, Cyrille Imbert, chercheur / Université de Lorraine et Nicolas Mathis

Les six films d'animation regroupés sous le titre « La philo en petits morceaux » sont des petits moments de réflexion illustrés de manière humoristique pour aborder des questions fondamentales en sciences : Qu'est-ce qui est scientifique ? Qu'est-ce qu'un changement de paradigme ? Qu'est-ce que la logique ?

## HENRI POINCARÉ, L'HARMONIE ET LE CHAOS

de Philippe Worms 52' / 2012 / Vie des hauts production, CNRS Images et France Télévisions ★

■ **MARDI 12 FÉVRIER 2013 À 18H30**  
**CINÉMA CAMÉO SAINT SÉBASTIEN - NANCY (54)**

En présence de Jean Mawhin, professeur Emérite de l'Université de Louvain et Membre de l'Académie Royale de Belgique

Six grands scientifiques de dimension internationale\*, mathématiciens, physiciens, philosophes, se retrouvent quelques jours dans une jolie propriété en pleine nature, pour évoquer Henri Poincaré, celui qui fut, à un moment ou à un autre de leur vie, un inspirateur, un déclencheur, un complice. Au cours de la préparation du repas, lors d'une promenade dans le parc, les conversations fusent, les personnalités se révèlent. Les chercheurs parlent de géométrie, de vérité, d'intuition, et le film nous emmène pour une heure de sciences et de poésie ... Nous quittons ce film émerveillé par un nouveau monde dévoilé.

*\*Cédric Villani, Nicolas Bergeron, Tadashi Tokieda, Thierry Dauxois, Etienne Ghys et Alberto Verjovsky Sola*

## THE SUBSTANCE : ALBERT HOFMANN'S LSD

de Martin Witz 90' / Suisse / Ventura Film ●

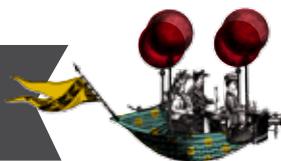
■ **MARDI 19 FÉVRIER 2013 À 18H30**  
**SALLE DU CROUS, 26 RUE DE SAURUPT – NANCY (54)**

En présence de Vincent Laprévotte, Psychiatre / CHU Nancy, Anne-Laure Devin, chercheuse / Université de Lorraine et Anne Coppel, Sociologue

Découvert en 1943, par le chimiste Albert Hofmann, le LSD, agent extrêmement puissant qui bouleverse la perception humaine, sera utilisé par des psychiatres dans les années 50 à des fins thérapeutiques. Lorsque cette « bombe atomique du cerveau » sort des cliniques dans les années 60, c'est une véritable révolution: le LSD semble fait pour les hippies en rupture avec la société d'abondance. Dans les années 70, le LSD est mis sur liste noire. Aujourd'hui, les substances psychédéliques retrouvent, pour la première fois, un usage légal. Le LSD redeviendra-t-il, à l'avenir, ce médicament qu'Albert Hofmann a toujours vu en lui ?

SOIRÉE DE  
LANCÉMENT DU  
FESTIVAL  
2013

**+ DE 20 RENDEZ-VOUS  
EN LORRAINE**



**Entrée  
gratuite**

### **PRINTEMPS SOUS SURVEILLANCE**

de François-Xavier Vives 52' / 2012 / France / Arte France / Camera Lucida Productions / CNRS Images ●

**6**  
**VENDREDI 22 FÉVRIER 2013 À 10H**  
**COLLÈGE MAURICE BARRÈS - JOEUF (54)**

En présence de Blandine Caquet, chercheuse / Université de Lorraine

**11**  
**JEUDI 21 MARS 2013 À 20H**  
**CINÉ-PALACE - EPINAL (88)**

En présence de Gilles Jacquemin, chercheur / Université de Lorraine

Alors que nous explorons l'univers le plus lointain, connaissons-nous réellement notre environnement le plus familier ? Qu'est-ce que les saisons ? Qu'est-ce qui commande finement l'adaptation aux successions des saisons des organismes vivants, du brin d'herbe jusqu'aux arbres, de l'insecte jusqu'aux oiseaux dont il est la nourriture ? Les chercheurs réunis sur ces questions font de troublantes découvertes. Rien de plus familier que le retour du printemps, mais rien de plus mystérieux lorsqu'on l'observe en détail. Et ces nouveaux mystères de la nature ont remis sur le devant de la scène une science très ancienne, avec l'astronomie, la phénologie, la science de ce qui apparaît, la science des saisons.



### **TOTO LE NEMATO**

de Yves Elie 54' / 2007 / Shining Project, IRD, CNRS Images, Télésonne ★

**7**  
**MERCREDI 13 MARS 2013 À 14H**  
**COLLÈGE GUÉRIN - LUNÉVILLE (54)**

En présence de Dominique Chardard, chercheur / Université de Lorraine

Les parasites représentent 50% des formes de vie sur Terre et propagent des affections comme le paludisme, la maladie du sommeil ou la grippe aviaire. La compréhension du comportement de certains parasites est donc un enjeu majeur pour la santé au plan mondial. Le nématomorphe est un ver parasite qui se développe dans l'abdomen de divers insectes en altérant aucun organe vital. Le moment venu, le ver s'extirpe de son hôte d'une manière très spectaculaire. Un cas unique dans la nature.



### **VOYAGE DANS LE GRAND NORD ★**

**8**  
**VENDREDI 15 MARS 2013 À 14H30**  
**COLLÈGE PAUL VERLAINE - LONGUYON (54)**

Rencontre-débat avec Emilie Thomassot Enseignante, chercheuse / Université de Lorraine

Autour de sa présentation : « Voyage dans le Grand Nord à la recherche des plus vieilles roches du monde », et à travers l'expérience d'une expédition scientifique, elle abordera son travail de chercheuse et ses travaux en géologie sous différentes facettes. »

### **DISSONANCES**

**1<sup>er</sup> prix 2012  
du Festival du film  
de chercheur**

d'Alain Sauliere et Thierry Ribault 50' / Japon / 2010 / Ateliers du Passeur, CNRS Images ★

**9**  
**VENDREDI 15 MARS 2013 À 19H**  
**CINÉMA MARLYMAGES - MARLY (57)**

En présence de Thierry Ribault, chercheur / CNRS

Etudiants, travailleurs précaires, artistes et sans-abri, chacune de ces voix dissonantes nous parle de ce qui demande à se résoudre dans le Japon contemporain. Situées dans des intervalles, elles participent du foisonnement fondateur des nouvelles harmonies.

Le film « Dissonances » nous livre aussi le parcours d'une question de recherche. A l'instar des protagonistes du film, les chercheurs n'échappent pas au tâtonnement, aux erreurs et aux errances dont rend compte le film. Ils sont eux aussi en situation de migration intérieure.

### **LA GRAMMAIRE DU BONHEUR**

de Randall Wood et Michael O'Neill 52' / 2012 / Australie / Essential Media and Entertainment Pty Ltd / Screen Australia / Screen NSW ●

**10**  
**JEUDI 21 MARS 2013 À 14H**  
**CINÉ-PALACE - EPINAL (88)**

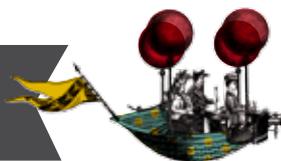
En présence de chercheurs

**24**  
**MARDI 11 JUIN 2013 À 18H30**  
**SALLE RAUGRAFF - NANCY (54)**

Dans le cadre des « Moments d'invention », Renaissance Nancy 2013  
En présence de chercheurs

Au cœur de la forêt amazonienne, existe un mystérieux langage qu'aucun étranger n'a jamais appris, jusqu'à aujourd'hui. Après trente ans de recherches, en vivant avec les Pirahas, un homme a finalement déchiffré leur langage. Parti évangéliser ce peuple d'Amazonie, Daniel Everett a découvert une langue unique qui n'a pas de mots pour les chiffres et les couleurs, ne se préoccupe ni du lointain passé ni du futur, et qui remet en cause les théories admises sur le langage humain.

**+ DE 20 RENDEZ-VOUS  
EN LORRAINE**



**Entrée  
gratuite**

## ACHEVER L'INACHEVABLE

de Jean Bergeron 52' / 2007 / Canada / Locomotion Films ★

12

**VENDREDI 22 MARS 2013 À 14H  
CINÉ-PALACE - EPINAL (88)**

En présence de Thierry Receveur,  
professeur de philosophie / ESAL Epinal

Quand l'art rejoint les mathématiques, est-ce une émotion ou une théorie ? En 1956, l'artiste hollandais Maurits C. Escher met les lois de la perspective au défi dans son chef-d'œuvre inachevé « Exposition d'estampes », mais se heurte à un mur impossible qui devient vite la plus impénétrable énigme de l'art contemporain, tant pour les artistes que les scientifiques. Un demi-siècle plus tard, le mathématicien Hendrik Lenstra surprend tout le monde en jetant un pont fantastique entre l'intuition de l'artiste et la sienne, fracassant ce mur de l'infini : une spectaculaire rencontre visuelle entre l'art et la science, au cœur de la magie de l'intuition humaine.



## CORRESPONDANCES

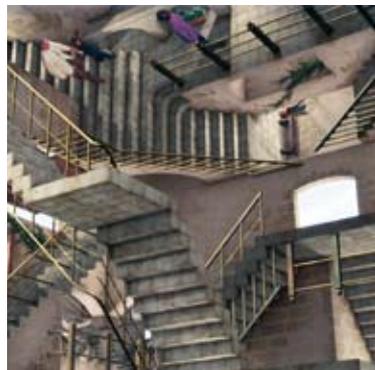
de Hervé Nisic Co-production univscience.tv et Inserm ★

12

**VENDREDI 22 MARS 2013 À 14H  
CINÉ-PALACE - EPINAL (88)**

En présence de Vincent Gaullier et Hervé Nisic, réalisateurs

Une série de films courts mettant en évidence la curieuse ressemblance entre certaines images de sciences et certaines œuvres artistiques sur les commentaires de Jean-Claude Ameisen.



## CAFE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES

LES MOTEURS DE RECHERCHE : VOIE ROYALE VERS  
UNE INFORMATION DE QUALITÉ

13

**JEUDI 4 AVRIL 2013 À 18H  
BMI EPINAL GOLBEY - EPINAL (88)**

En présence d'Eric Mathieu, directeur de XILOPIX (moteur de recherche d'images) et Jean-Charles Lamirel, chercheur / Loria et Brigitte Simonnot, chercheuse / Université de Lorraine

Pour aller plus loin autour de la question « image et science ».

## UNE QUESTION DE COULEUR

de Franco Di Chiera 52' / France, Australie, Italie/ 2010/ Arte France, SBS, Electric Pictures, Doclab, La Compagnie des Taxi-brousse, Screen Australia ●

14

**MARDI 9 AVRIL 2013 À 14H  
CHÂTEAU DE LUNÉVILLE (54)**

En partenariat avec le collège Guérin - Lunéville

En présence de Dominique Chardard, chercheur / Université de Lorraine

Pourquoi existe-t-il une telle variété de couleurs de peau ? État des dernières découvertes scientifiques longtemps retardées par les préjugés raciaux. Depuis vingt ans, Nina Jablonsky, responsable du département d'anthropologie à l'université de Pennsylvanie, fait le tour du monde pour percer le secret de la couleur de notre peau, notamment de ses variations et de l'évolution de sa pigmentation. Revenant sur ces dernières découvertes, souvent surprenantes, le documentaire propose d'en expliquer les principaux axes, à l'aube de perspectives historiques, biologiques et génétiques.

## JUNGLE D'EAU DOUCE

de Serge Dumont, Frank Nischk, Sarah Zierul et Thomas Weidenbach 52' / Seppia production/ Längengrad, Arte France, WDR ★

15

**MERCREDI 10 AVRIL 2013 À 14H  
CHÂTEAU DE LUNÉVILLE (54)**

En présence de Gilles Jacquemin, chercheur / Université de Lorraine

18

**MARDI 14 MAI 2013 À 8H  
COLLÈGE ROBERT GÉANT - VÉZELISE (54)**

En présence de chercheurs

19

**MARDI 28 MAI 2013, 18H30  
SALLE RAUGRAFF - NANCY (54)**

Dans le cadre des « Moments d'invention », Renaissance Nancy 2013  
En présence de chercheurs

Ce film nous invite à plonger dans le monde à la fois méconnu, fascinant et magnifique d'une gravière des bords du Rhin, un lac artificiel créé à l'origine par l'extraction du gravier. À l'abri des regards, cette gravière s'est transformée en un refuge, pour de nombreuses espèces, qui doit être protégé afin qu'il ne soit pas détruit. Pendant toute une année, le film accompagne la vie, la chasse et la reproduction de poissons et d'oiseaux. Des images à couper le souffle et des prises de vues subaquatiques comparables à celles des zones aquatiques tropicales montrant la richesse de la nature sous nos latitudes.

## LE DERNIER CHOU DE KERQUELEN

de François de Riberolles 31' / 2007 / Bonne Pioche ★

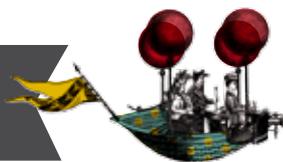
16

**VENDREDI 19 AVRIL 2013 À 14H30  
COLLÈGE PAUL VERLAINE - LONGUYON (54)**

En présence de Sébastien Giroux, chercheur / Université de Lorraine

Quand l'homme pose le pied pour la première fois sur les terres vierges de Kerguelen, il y a seulement 2 siècles, il sonne la fin d'une tranquillité absolue et le début d'une transformation irrémédiable. Les scientifiques tentent aujourd'hui de trouver des solutions et les hivernants se relaient chaque année, pour récolter un maximum de données et tenter de comprendre comment fonctionne cet environnement. À travers le regard des scientifiques qui partent pour 15 mois sur l'archipel, voici une histoire universelle : celle de notre rapport à la nature.

**+ DE 20 RENDEZ-VOUS  
EN LORRAINE**



**Entrée  
gratuite**

### **TROU DE MEMOIRE**

de Dominique Hennequin 52' / 2012 / Nomades TV ★

17

**JEUDI 25 AVRIL 2013 À 20H  
MUSÉE DE LA MINE DE NEUFCHÉF (57)**

En présence de Cédric Neveu, historien

Ce film raconte une page d'Histoire oubliée, un « trou de mémoire » collectif. Qui se souvient qu'en 1942, un habitant de Moselle sur sept est un homme ou une femme d'origine russe, polonaise ou ukrainienne ? Aujourd'hui, les plus jeunes témoins directs ont 75 ans. Ce film souhaite recueillir leur parole et enquêter sur ces années noires en filmant les traces des camps de travail, en donnant la parole aux témoins, en accompagnant les familles, ce film comble ce trou de mémoire et redonne un visage aux 20 000 victimes estimées.

### **HONORE FRAGONARD, LA PASSION DE L'ANATOMIE**

de Jacques Donjean, Olivier Horn et Philippe Raxhon 52' / 2011 / France, Belgique / Tarentula et Point du jour, Arte France, RTBF ●

20

**JEUDI 30 MAI 2013 À 14H  
AMPHITÉÂTRE DU MUSÉUM AQUARIUM  
DE NANCY (54)**

Dans le cadre de l'exposition « Le corps et ses images »  
En partenariat avec le collègue René Nicklès de Dommartemont  
En présence de Christian Degueurze, conservateur du musée Fragonard / professeur d'anatomie

21

**JEUDI 30 MAI 2013 À 20H  
AMPHITÉÂTRE DU MUSÉUM AQUARIUM  
DE NANCY (54)**

Dans le cadre de l'exposition « Le corps et ses images »  
En présence de Christian Degueurze, conservateur du musée Fragonard / professeur d'anatomie

22

**VENDREDI 31 MAI 2013 À 20H  
MARVILLE (55)**

Dans le cadre de l'opération « Renaissance 2013 »  
En présence de Christian Degueurze, conservateur du musée Fragonard / professeur d'anatomie

Ce docu-fiction évoque le parcours et la vie d'Honoré Fragonard, chirurgien, anatomiste, enseignant et génie de la préparation des corps et de leur conservation, qui est à la jonction de l'anatomie humaine et animale et participe à la création de la première école vétérinaire au monde. Il exerce ses talents sous le règne de Louis XV avant de jouer un rôle éminent dans la création et l'inventaire du patrimoine national sous la période révolutionnaire. Sa postérité singulière, il la doit aux quelques œuvres qui sont parvenues jusqu'à nous, les célèbres « Écorchés » conservés à l'École vétérinaire de Maisons-Alfort, qui témoignent de cette passion du siècle des Lumières pour l'anatomie triomphante.



### **CONCOURS DES CHERCHEURS EN HERBE ★**

23

**MARDI 11 JUIN 2013 À 10H  
CRDP (CENTRE RÉGIONAL DE DOCUMENTATION  
PÉDAGOGIQUE) - NANCY (54)**

Des enfants de 4 à 11 ans émettent des hypothèses, expérimentent, observent et interprètent des résultats. Ils partagent leurs idées, confrontent leurs points de vue et formulent leurs conclusions. Les chercheurs en herbe s'initient aux techniques de la vidéo pour réaliser un film de 4 minutes. Les classes sélectionnées présenteront leur réalisation devant un jury de scientifiques, de professionnels de l'audiovisuel et de l'éducation.

### **FAITS COMME DES RATS**

de Philippe Thomine 52' / France / 2009 / Université de Lorraine ★

25

**JEUDI 20 JUIN 2013 À 20H  
SALLE DU GRENIER DES HALLES DE VÉZELISE (54)**

En présence de Didier Desor, chercheur / Université de Lorraine

L'équipe de biologie expérimentale de Didier Desor s'intéresse depuis plusieurs années au comportement des rats. Placé dans un environnement contraignant pour atteindre de la nourriture, un groupe de rats s'organise : certains plongent et vont chercher la nourriture ; les autres les attendent, volent la nourriture, et ne plongeront jamais. Par quoi sont déterminés les rôles ? Peut-on étendre cette observation au genre humain ?

### **NOSTALGIE DE LA LUMIERE**

de Patricio Guzmán 90' / 2010 / France, Allemagne, Chili / Atacama Productions / Blinker Filmproduktion / Cronomedia ★

26

**JEUDI 29 AOÛT 2013 À 20H - projection en extérieur  
PETIT MONT - AMANCE (54)**

En présence de Jean-Marc Bonnet Bidaud, Astrophysicien au Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives

Au Chili, dans le désert d'Atacama, le ciel est d'une telle transparence que des astronomes du monde entier s'y rassemblent pour observer les étoiles. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains : ceux des momies, des explorateurs et des mineurs, mais aussi, ceux des prisonniers politiques de la dictature. Tandis que les astronomes scrutent les galaxies les plus éloignées, au pied des observatoires, des femmes remuent les pierres, à la recherche de leurs proches disparus.

# Festival du Film de Chercheur



## UN ÉVÈNEMENT CNRS ET UNIVERSITÉ DE LORRAINE, AVEC LA COLLABORATION DE :

CNRS : DÉLÉGATION CENTRE-EST, INSTITUT DE L'INFORMATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE INIST-CNRS, CNRS IMAGES | UNIVERSITÉ DE LORRAINE : SERVICE DE CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE, SERVICE DES USAGES NUMÉRIQUES - PÔLE METZ ET NANCY, INSTITUT EUROPÉEN DE CINÉMA ET D'AUDIOVISUEL - IECA, IUFM | LE LABORATOIRE DES ARCHIVES HENRI POINCARÉ UMR 7117 | CYCLE SCIENCES ET SOCIÉTÉ | CDDP 54 - CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE | RECTORAT DE L'ACADÉMIE DE NANCY-METZ ET LES INSPECTIONS ACADÉMIQUES DE LORRAINE | CHU | CIL - CENTRE IMAGES LORRAINE | CONSERVATOIRE ET JARDINS BOTANIQUES DE NANCY | CPIE NANCY CHAMPENOUX | INRIA NANCY GRAND-EST | MUSÉUM-AQUARIUM DE NANCY | NANCY TOURISME | SCIENCE INNOVATION ET SOCIÉTÉ - SIS | UNIVERSCIENCE.TV | COLLÈGE JACQUES MARQUETTE DE PONT-À-MOUSSON | LYCÉE JEAN MOULIN DE FORBACH | LYCÉE DE LA COMMUNICATION DE METZ | FRANCE 3 | CROUS NANCY-METZ | ASSOCIATION EKOS | COLLÈGE GUÉRIN DE LUNÉVILLE | CINÉART | LES AMIS DU JAPON MARLY | MARLYMAGES | COLLÈGE PAUL VERLAINE DE LONGUYON | VILLE D'EPINAL | PÔLE IMAGE LORRAINE | ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE LORRAINE | CINÉ PALACE EPINAL | BOÎTE À FILMS | INRA | XILOPIX | CNAM LORRAINE | CHÂTEAU DE LUNÉVILLE | MUSÉE DE LA MINE DE NEUFCHÉF | COLLÈGE ROBERT GÉANT DE VÉZELISE | GRENIER DES HALLES DE VÉZELISE | RENAISSANCE NANCY 2013 | VILLE DE MARVILLE | ÉCOLE VÉTÉRINAIRE DE MAISONS-ALFORT | VILLE D'AMANCE | ASSOCIATION EXPRESSIONS MEUSE | LORIA | COLLÈGE MAURICE BARRÈS DE JÈUF | LES AMIS DU LAVOIR D'AMANCE | VILLE DE DOMMARTEMONT



## L'ENSEMBLE DE LA MANIFESTATION EST GRATUITE

### POUR TOUS RENSEIGNEMENTS

contact@filmdechercheur.eu | + 33 (0) 3 83 50 94 73

www.filmdechercheur.eu



Cette opération a été cofinancée par la Communauté Européenne (FSEDF)